

OSOBNJE INFORMACIJE

**Dijana Hadžizukić**

📍 Donje polje 72, 88 400 Konjic, Bosna i Hercegovina

📞 061 242 550

✉ dijana.hadzizukic@unmo.ba

Spol ž | Datum rođenja 08/10/1969 | Državljanstvo BiH

ZVANJE

Redovni profesor na Odsjeku za bosanski jezik i književnost na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru

RADNO ISKUSTVO

2008.-2016.

Voditelj Odsjeka za bosanski jezik i književnost

Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru; Sjeverni logor bb Mostar, www.unmo.ba

• Briga o održavanju i unaprjeđivanju kvalitete nastavnog procesa i naučnoistraživačkih aktivnosti članova Odsjeka uvažavajući politiku Fakulteta i specifične potrebe i interese Odsjeka.

Djelatnost ili sektor Visoko obrazovanje

1995.-danas

Redovni profesor (a prije toga asistent [1996. – 2006.], viši asistent [2006.-2009.], docent [2009. – 2014.] i vanredni profesor (2014. – 2019.)

Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru; Sjeverni logor bb Mostar, www.unmo.ba

OBRAZOVANJE I OSPOBLJAVANJE

2009.

doktor nauka

Doktorska disertacija *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu* odbranjena na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, pod mentorstvom prof.dr. Elbise Ustamujić i članovima komisije: prof. dr. Enes Duraković i prof. dr. Alija Pirić

1995. **Profesor historije književnosti naroda i narodnosti SFRJ i srpskohrvatskog jezika**

Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za historiju književnosti naroda i narodnosti SFRJ

2006. **magistar nauka**

Magistarski rad *Ženski likovi u romanima Ćamila Sijarića* odbranjen na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu pod mentorstvom prof. dr. Nikole Kovača i članovima komisije: prof. dr. Enes Duraković i prof. dr. Fatma Hasanbegović.

OSOBNJE VJEŠTINE

Maternji jezik bosanski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Ruski	A2	B1	A2	A1	B1
engleski	A1	A1	A1	A1	A1

Komunikacijske vještine ▪ dobre komunikacijske vještine stečene tokom nastavnog rada na fakultetu

Organizacijske / rukovoditeljske vještine ▪ upravljanje (osam godina rukovodilac Odsjeka za bosanski jezik i književnost), V.D. dekana (2021/2022); prodekan za nastavu od 2022.

Digitalna kompetencija

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
iskusni korisnik	iskusni korisnik	samostalni korisnik	samostalni korisnik	temeljni korisnik

DODATNE INFORMACIJE

Projekti ▪ Organizacija naučnog skupa na fakultetu humanističkih nauka u Mostaru: Slovo o Maku Dizdaru 2012, Slovo o Antunu Branku Šimiću, Aleksi Šantiću i Zuki Džumhuru 2014, Slovo o Hamzi Humi 2016, Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču 2018. (Predsjednik Organizacijskog odbora)

Konferencije

Domaći naučni skupovi:

1. *Ženski likovi u dramama A. Muradbegovića: „Na božijem putu“, „Majka“ i „Husein-kapetan Gradašćević“*, Naučni skup „Ahmed Muradbegović – život, djelo i vrijeme“, Filozofski fakultet Tuzla, **Tuzla**, juni 1998.
2. *Musa Ćazim Ćatić i „Biser“*, Simpozij „Život i djelo Muhameda Bekira Kalajdžića“, BZK Preporod Gradsko društvo Mostar i Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar, **Mostar**, novembar 2002.
3. *Simbolika pejzaža u pripovijetkama Alije Nametka*, Okrugli sto „Književni i folkloristički rad Alije Nametka“, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH i BZK Preporod, **Sarajevo**, decembar 2006.
4. *Pripovjedna pozicija i narativni oblici u Pobunama Derviša Sušića*, Naučni skup „Kanon i pamćenje: Pola stoljeća Kamenog spavača Maka Dizdara, Derviša i smrti Meše Selimovića i Pobuna Derviša Sušića“, BZK Preporod i Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, **Sarajevo**, decembar, 2016.
5. *Alija Isaković u kulturno-društvenom životu Bosne i Hercegovine*, Književna manifestacija „Kikićevo susreći“, Gradačac, maj 2017.

Međunarodni naučni skupovi:

1. *Doticaji sevdalinke i romana*, Naučni skup „Sevdalinka i sevdah“, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske Preporod, **Zagreb**, decembar 2009.
2. *Značaj ženskog glasa u političkom diskursu Meše Selimovića*, Naučni skup „Meša Selimović – Dijalog s vremenom na razmeđu svjetova“, Univerzitet Paris IV - Sorbonne, **Pariz**, novembar 2010.
3. *Najmlađa generacija mostarskih pjesnika*, Zadarski filološki dani IV, Sveučilište u Zadru odjel za kroatistiku i slavistiku, **Zadar**, septembar 2011.
4. *Branko Ćopić – nova čitanja*, Naučni skup „Njegoševi dani V“, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, **Nikšić**, septembar 2013.
5. *Prostor u pripovijetkama Envera Ćolakovića*, Naučni skup „Trajni književni znamen Envera Ćolakovića“, Društvo hrvatskih književnika, Kulturo društvo Bošnjaka Hrvatske Preporod i Bosansko filološko društvo iz Sarajeva, **Zagreb**, novembar 2013.
6. *Tematizacija u romanima Dževada Karahasana*, Kulturo manifestacija Faropis, Društvo hrvatskih književnika i Galerija „Moria“, **Stari Grad na Hvaru**, 19 – 21. avgust, 2015.
7. *Narativno i lirsko u romanima Huseina Bašića*, Naučni skup „Njegoševi dani VI“, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, **Nikšić**, 26 – 29. avgust, 2015.
8. *Bošnjački roman*, Identitet Bošnjaka - izazov 21. stoljeća, Kulturo društvo Bošnjaka Preporod Dubrovnik, **Dubrovnik**, 14.11.2015.
9. *Motiv smrti u romanima Dževada Karahasana*, „Velike teme kulture u slovenskim književnostima – Tanatos“, XIII Međunarodna naučna konferencija, Uniwersytet Wrocławski, **Wrocław**, 11 – 12. maja 2017.
10. *Istočnjački vrt u romanima Dževada Karahasana*, "Muslim East in Eastern and Southern Slavic Literature", Međunarodna naučna konferencija, **Bialistok**, novembar 2017.
11. *Pitanja identiteta u prozi bosanskohercegovačkih autora u dijaspori*, Svjetski slavistički kongres, **Beograd**, avgust 2018.
12. *Revolucionari i reakcionari u prozi Derviša Sušića*, Naučni skup „Njegoševi dani VII“, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, **Kotor**, septembar, 2019.
13. *Motiv rata u romanima Dževada Karahasana*, Naučni skup „Njegoševi dani IX“, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, **Tivat**, septembar, 2022.

Domaći naučni skupovi sa međunarodnim učešćem:

1. *Potruga za unutarnjim (romani Dž. Karahasana)*, Naučni skup Karahasanovo književno i filozofsko djelo „Sjene gradova“, BZK Preporod, **Sarajevo**, maj 2010.
2. *Ritmčke osobnosti proza Pobune i Uhode Derviša Sušića*, Sarajevski filološki susreti I, Bosansko filološko društvo, **Sarajevo**, decembar 2010.
3. *Kroz slike i narativne crtice „Bestijarijuma“ Kemala Mahmutefendića*, Naučni skup o književnom djelu Kemala Mahmutefendića „Pjesnik u bjekstvu“, **Tešanj**, decembar 2010.
4. *Prostor kasabe kao semiotički prostor u romanu Ive Andrića, pripovijetkama Zije Dizdarevića i putopisima Zuke Džumhura*, Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres, Slavistički komitet, **Sarajevo**, maj 2011.
5. *Narativni i poetski elementi u romanu „Potukac“ Abdulaha Sidrana*, Naučni skup „Čovjek, Bosna i svijet u umjetničkim vidicima Abdulaha Sidrana“, BZK Preporod, **Sarajevo**, oktobar 2011.
6. *Poezija Maka Dizdara nakon Kamenog spavača*, Naučni skup „Slovo o Maku“, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar i „Slovo Gorčina“ Stolac, **Mostar**, maj 2012. (Predsjednica

Objavljene knjige:**Curriculum vitae**

Dijana Hadžizukić

1. *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2011.
2. *Književna Hercegovina: Oglеди o piscima i književnim pojavama*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2014.
3. *Prilozi proučavanju srpske književnosti u BiH*, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2015.
4. *Zapisi o bosanskohercegovačkoj književnosti*, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2018.
5. *Na margini: likovi u romanima Ćamila Sijarića*, Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje, 2019.
6. *Od revolucije do egzila*, Narodna biblioteka Mostar, Mostar, 2023.
7. *Romanesknj vrtovi Dževada Karahasana*, niverzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2023.

Priređene knjige:

1. Alija Isaković, *Pripovijetke / Putopisi*, (Edicija: Bošnjačka književnost u sto knjiga, 12. kolo), BZK Preporod Sarajevo, Sarajevo, 2018.
2. Aleksa Šantić, *Ostajte ovdje*, SPKD Prosvjeta Sarajevo, Sarajevo, 2018.
3. Risto Trifković, *Pripovijetke*, SPKD Prosvjeta Sarajevo, Sarajevo, 2022.
4. *Miodrag Žalica, Poezija*, SPKD Prosvjeta Sarajevo, Sarajevo, 2023.

Zbornici radova:

1. Urednik (sa Edim Šator), *Slovo o Maku*, Zbornik radova, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2013.
2. Urednik (sa Edim Šator), *Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zuki Džumhuru*, Zbornik radova, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru / Institut za jezik Univerzitet u Sarajevu, Mostar, 2015.
3. Urednik (sa Edim Šator), *Slovo o Hamzi Humi*, Zbornik radova, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru / Institut za jezik Univerzitet u Sarajevu, Mostar, 2017.
4. Urednik (sa Edim Šator), *Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču*, Zbornik radova, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2020. (ISBN 978-9926-434-37-3; COBIS BiH – ID990 23878).
5. Urednik (sa Almir Marić), *Slovo o Mostaru*, Zbornik radova, Fakultet humanističkih nauka Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2020.

Naučni i stručni radovi:

1. „Odbrana materinstva i ljubavi - u povodu godišnjice Ahmeda Muradbegovića“, Most, godina XXIV, juli-srpanj/august-kolovoz, Mostar, 1998, str. 106 – 107.
2. „Musa Ćazim Ćatić i Biser“, Život i djelo Muhameda Bekira Kalajdžića: naučni skup, BZK Preporod i dr, Mostar, 2002, str. 105 – 110.
3. „Vrijeme u romanu „Istočni divan“ Dževada Karahasana (primjena teorijskog modela Mieke Bal)“, Novi izraz, Godina VI – Knjiga VI, broj 22, Sarajevo, zima 2003, str. 84 – 97.
4. „Čovjek i kosmička harmonija (romani Ćamila Sijarića)“, Pismo, br.3/I, Sarajevo, 2005, str. 154 – 166.
5. „Vrt kao odrednica čovjekovog bivstvovanja na zemlji (*Knjiga vrtova* Dževada Karahasana)“, Istraživanja, Časopis Fakulteta humanističkih nauka, br. 1, Mostar, 2006, str. 317 – 325.
6. „Simbolika pejzaža u pripovijetkama Alije Nametka“, Godišnjak BZK Preporod, god. VI, Sarajevo, 2006, str. 88 – 94.
7. „Funkcija i značaj epizodnih likova u romanima Ćamila Sijarića“, Pismo, br. IV/1, Sarajevo, 2006, str. 149 – 170.
8. „Patrijarhalni odnosi u svijetu Sijarićevih romana“, Istraživanja, Časopis Fakulteta humanističkih nauka, br. 2, Mostar, 2007, str. 167 – 185.
9. „Enver Čolaković – zaboravljeni pripovjedač“, Godišnjak BZK Preporod, god. VII, Sarajevo, 2007, str. 262 – 266.
10. „Samosvjesni dramatizovani pripovjedač u postupku poetizacije romanskog diskursa“, Pismo, br. VI/I, Sarajevo, 2008, str. 204 – 225.
11. „Utjecaji sevdalinke i balade na poetizaciju romana *Grozdanić kikut* Hamze Hume, *Ponornica* Skendera Kulenovića i *Imotski kadija* Irfana Horozovića, Istraživanja, Časopis Fakulteta humanističkih nauka, br. 4, Mostar, 2009, str. 253 – 270.
12. „Lirizacija proznog iskaza Jasmine Musabegović“, Slovo Gorčina, br. 31, Stolac, 2009, str. 57 – 63.
13. „Lična poetska boja / U povodu stogodišnjice rođenja Meše Selimovića“, KUN Oslobođenje, LXVI, br. 22581, Sarajevo, 12.11.2009, str. 31.

14. „Glasovi Jasmine Musabegović“, Istraživanja, Časopis FHN, br.5, Mostar, 2010, str. 271 – 275.
15. „Potraga za unutarnjim (romani Dževada Karahasana)“, Odjek/Specijalni prilog, LXIII/2, Sarajevo,

14. „Odjeci sevdalinke u bošnjačkom romanu“, Behar, XX, br.103, Zagreb, 2011, str. 62 – 64.
15. „Glasovi Jasmine Musabegović“, Istraživanja, Časopis FHN, br.5, Mostar, 2010, str. 271 – 275.
16. „Potraga za unutarnjim (romani Dževada Karahasana)“, Odjek/Specijalni prilog LXII/2, Sarajevo, 2010, str. 45 – 48.
17. „Poetizirana priča ugursuza i meleka“, Život, LVII/1-6, Sarajevo, 2009, str.152 – 166.
18. „Religija čula u romanu Ponornica Skendera Kulenovića“, Slovo Gorčina, br. 32, Stolac, 2010, str. 29 – 34.
19. „Značaj ženskog glasa u političkom diskursu Meše Selimovića“, Zbornik radova „Meša Selimović – Dijalog s vremenom na razmeđu svjetova“, Šahinpašić, Sarajevo, 2011, str. 52 – 63.
20. „Ritmičke osobnosti proza Pobune i Uhode Derviša Sušića“, Zbornik radova Sarajevski filološki susreti I, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, str. 195 – 207.
21. „Kroz slike i narativne crtice Bestijarijuma Kemala Mahmutefendića“, Zbornik radova: Naučni skup o Kemalu Mahmutefendiću „Pjesnik u bjekstvu“, Centar za kulturu i obrazovanje, Tešanj, 2011, str. 41 – 47.
22. „Prostor kasabe kao semiotički prostor u romanu Ive Andrića, pripovijeci Zije Dizdarevića i putopisu Zuke Džumhura“, Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres, Zbornik radova/Književnost, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012, str. 257 – 263.
23. „Narativno i lirsko kazivanje u romanu Potukač Abdulaha Sidrana“, Odjek / Specijalni prilog, 3-4 jesen-zima, Sarajevo, 2012, 31 – 33.
24. „Najmlađa generacija mostarskih pjesnika ili Poetika grada“, Zbornik radova: Zadarski filološki dani IV, Sveučilište u Zadru Odjel za kroatistiku i slavistiku, Zadar, 2013, str. 467 – 474.
25. „Poezija Maka Dizdara nakon Kamenog spavača“, Zbornik radova: Slovo o Maku, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2013, str. 135 – 146.
26. „Beč i Istanbul u prozi Svetozara Ćorovića“, Zbornik radova Sarajevski filološki susreti II, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2014, str. 170 – 179.
27. „Umetnute priče u prozi Ćamila Sijarića“, Slovo Gorčina, br. 35, Stolac, 2013, str. 36 – 41.
28. „Poezija, himne i drame - Rani Aleksa Šantić“, Članak u knjizi Aleksa Šantić u Zbirci Muzeja Hercegovine Mostar, Muzej Hercegovine Mostar, Mostar, 2013, str. 145 – 149.
29. „Semiotika prostora u pripovijetkama Envera Ćolakovića“, Behar, 114, Zagreb, 2013, str. 51 – 54.
30. „Funkcija mirisa u poeziji Alekse Šantića“, u: Slovo o Aleksi Šantiću, A. Branku Šimiću i Zuki Džumhuru, Zbornik radova sa 2. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora u Mostaru april 2014, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru i Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu, Mostar, 2015, str. 43 – 57. (ISBN 978-9958-604-91-1; COBIS.BH-ID 22288134).
31. „Poredbena analiza poezije Safvet-bega Bašagića i Hamze Hume na primjerima pjesama „Jesenski uzdasi i Njezine misli“, Godišnjak BZK Preporod, XV/2015, str. 309 – 314. (ISSN 1512-8180).
32. „Ćopićevi komesari“, Zbornik radova Sarajevski filološki susreti III, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2016, str. 235 – 243. (ISSN 2233-1018).
33. „Pisanje kao potraga za smislom“, Riječ, br. 1-2, 10/2016, Brčko, str. 113 – 116. (ISSN 1349-2534).
34. „Poetski elementi u pripovijetkama Hasana Kikića“, Diwan, br. 41/42, Gradačac, maj 2016, str. 154 – 159. (ISSN 1512-5025).
35. „Naučni i akademski rad Enesa Durakovića“, u: Zbornik radova: Naučni skup „Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini“, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2016 str. 335 – 349. (ISBN 978-9958-11-134-1).
36. „Visak prirode u ranim pripovijetkama Hamze Hume“, u: Slovo o Hamzi Humi, Zbornik radova sa 3. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora u Mostaru april 2016, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru i Institut za jezik Sarajevo, Mostar, 2017, str. 89 - 97. (ISBN 978-9926-434-17-5; COBIS.BH-ID 24705798).
37. „Semiotika pisma u romanima Dževada Karahasana“, Slavica Lodzienia 1, Uniwersytet Lodzki, Loodž, 2017, str. 63 -76. (ISSN 2544-1795).
38. „Žrtva i svjedok zločina: Pitanja identiteta u romanima Kulin, Košmar i Gola koža Zlatka Topčića“, Zbornik radova Naučni skup: Književnost kao prostor izazova u reprezentaciji / konstrukciji bošnjačkog kulturnog identiteta, BZK Preporod Brčko, Brčko, 2017, str. 207 – 217. (ISBN 978-9958-820-77-9; COBIS.BH-ID 23831814).
39. „Poezija Alekse Šantića u vremenu“, Studija/predgovor u: Aleksa Šantić, Ostajte ovdje, SPKD Prosvjeta Sarajevo, Sarajevo, 2018, str. 7 – 34, (ISBN 978-9958-821-38-7; COBIS.BH-ID 25622534).
40. „Riječ i svijet u dosluhu“, Studija/predgovor u: Alija Isaković, Pripovijetke / Putopisi, BZK Preporod Sarajevo, Sarajevo, 2018, str. 5 – 24, (ISBN 978-0058-820-80-9; COBIS.BH-ID 24775942).
41. „Poetski elementi u romanu Tuđe gnijezdo Huseina Bašića“, Njegoševi dani 6: zbornik radova, Filološki fakultet Univerziteta Crna Gora, Nikšić, 2017, str. 221 – 229, (COBIS.BH-ID 513578447).
42. „Motiv smrti u romanima Dževada Karahasana“, Acta Universitatis Wratislaviensis, Slavica Wratislaviensis, god. 168 br. 3875, Univerzitet u Wrocławu, Wrocław, 2019, str. 533 – 542, (ISSN 0137-1150).
43. „Pitanje identiteta u romanima bosanskohercegovačke književnosti u dijaspori“, DHS 4/2, 2019, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, str. 13 – 31, (ISSN2490 – 3604).
44. „Istočnjački vrt u romanima Dževada Karahasana“, Naučna konferencija: Muslim east in slavic literatures and cultures in Bialystok, Polish Historical Society, Warszawa, 2019, str. 65 – 76, (ISBN 978-83-9554-1-0; COBIS.BH-ID 513578447).
45. „Isidora Sekulić“, Almanah Prosvjete – godišnjak za književnost, kulturu i društvena pitanja za 2018/2019, Prosvjeta, Sarajevo, 2019, str. 221 – 228, (ISSN 2303-6303).

46. „Motiv hladnoće u pripovjedbama Ive Andrića i Branka Ćopića“, DHS V, 2/11, juni 2020, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, str. 13 – 29, (ISSN 2490-3604 print; ISSN 2490-3647 online) [UDK 821.163.4(497.6)09].

47. „Oblikovanje prostora u pripovijetkama Alije Isakovića“, u: Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču, Zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora u Mostaru 19-20. 04. 2018, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2020, str. 137-147. (ISBN 978-9926-434-37-3; COBIS BiH – ID990 23878).