



CURRICULUM VITAE

Dr. sc. SELMA RALJEVIĆ, redovna profesorica iz „Teorije i historije književnosti“ na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Bosna i Hercegovina

Polje interesovanja: američka književnost, bosanskohercegovačka književnost, komparativna književnost, transnacionalna književnost, književnost na engleskom jeziku

E-mail adresa: selma.raljevic@unmo.ba

Državljanstvo: Bosna i Hercegovina

Obrazovanje:

- | | |
|----------------|--|
| 18. juni 2013. | Odbanila doktorsku disertaciju pod nazivom: „Modernizam, otuđenje i dezintegracija u odabranim djelima Williama Faulknera i Mehmeda Meše Selimovića“, u mentorstvu prof. dr. Zvonimira Radeljkovića, te stekla zvanje dr. sc. književnohistorijskih nauka na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu |
| 4. april 2009. | Odbanila magistarski rad na temu: „Anglo-američke reakcije na moderni svijet u djelima <i>Dubliners</i> , Jamesa Joycea i <i>Winesburg, Ohio</i> , Sherwooda Andersona“, u mentorstvu prof. dr. Zvonimira Radeljkovića, te stekla zvanje magistricе nauka iz oblasti <i>Književnost</i> na Fakultetu humanističkih nauka u Mostaru |
| 2004-2009. | Interdisciplinarni postdiplomski studij Fakulteta humanističkih nauka - Kolegij za književnost |
| 2000-2004. | Odsjek za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru |
| 1996-1998. | Studij bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika i književnosti na Pedagoškoj akademiji Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru |
| 1992-1996. | Gimnazija u Mostaru |
| 1984-1992. | Osnovna škola „Osman Đikić“ u Mostaru |

Dodatno obrazovanje i profesionalno / stručno usavršavanje:

- | | |
|-------|---|
| 2025. | Summer Institute for the Study of East Central and Southeastern Europe (SISECSE), u zajedničkoj organizaciji „The American Council of Learned Societies“ (ACLS) sa sjedištem u SAD-u i „The Centre for Advanced Study Sofia“ (CAS) u Bugarskoj, na Američkom Univerzitetu u Bugarskoj, Blagoevgrad, Bugarska, 5. juni 2025-20. juni 2025. |
|-------|---|

- 2014-2015. Fulbright Visiting Scholar Program (Postdoctoral), Brandeis University, Massachusetts, SAD, 1. septembar 2014-28. februar 2015. godine (šest mjeseci)
2014. „Ronald and Eileen Weiser Professional Development Award“ za postdoktoralno istraživanje na Univerzitetu u Michiganu, u Ann Arboru, u SAD-u, dodijeljena od „Weiser Center for Europe and Eurasia“ pri Univerzitetu u Michiganu, u Ann Arboru, april 2014. godine (četiri sedmice)
2011. Scottish Universities' International Summer School (SUISS), kurs pod nazivom „Text and Context – British and Irish Literature from 1900 to the Present“, modul „Modernism“, Edinburgh, Škotska (dvije sedmice)
2009. The Study of the United States Institute (SUSI) on Contemporary American Literature in the USA – usavršavanje u SAD-u iz savremene američke književnosti pod pokroviteljstvom Američke vlade (šest sedmica)
2009. IT Learning kurs u Egiptu pod pokroviteljstvom Egipatske vlade (dvije sedmice)
2007. Kurs „Naučno istraživanje II“ u organizaciji Međunarodnog foruma „Bosna“ i Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
2007. Kurs „Naučno istraživanje“ u organizaciji Međunarodnog foruma „Bosna“ i Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
1995. Sorosh – „Škola novinarstva“

Erasmus programi podučavanja / održavanja nastave i/ili profesionalnog / stručnog usavršavanja:

2025. Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Program, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 19-23. maj 2025.
2023. Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Program, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 8-12. maj 2023.
2019. Erasmus+ Staff Training Mobility Program, Universidad de León, León, Španija, 6-10. maj 2019.
2018. Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Program, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Njemačka, 16-20. april 2018.
2018. Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Program, Universidad de Granada, Granada, Španija, 19-23. mart 2018.

Izbori u akademska zvanja:

- 5. 12. 2024. godine izabrana u trajno zvanje redovne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Teorija i historija književnosti na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru
- 5. 12. 2018. godine izabrana u zvanje vanredne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Komparativna književnost na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, organizaciona jedinica – Fakultet humanističkih nauka
- 4. 12. 2018. godine izabrana u zvanje vanredne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Teorija i historija književnosti na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, organizaciona jedinica – Fakultet humanističkih nauka
- 4. 12. 2013. godine izabrana u zvanje doc. dr. sc. za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru

- 11. 11. 2009. godine izabrana u zvanje više asistentice za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
- 14. 2. 2005. godine izabrana u zvanje asistentice za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru

Radno iskustvo:

- 5. 12. 2024. godine zaposlena u zvanju redovne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Teorija i historija književnosti na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, organizaciona jedinica – Fakultet humanističkih nauka
- 7. 11. 2023. godine imenovana kao „IB Deputy Examiner Responsible for (DP) Diploma Programme Bosnian A: Literature“
- 11. 11. 2021. godine imenovana kao „IB Examiner for English A: Literature in the Diploma/Career-related programme“
- Spoljna saradnica – van. prof. dr. sc. na Odsjeku za engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Zenici (od akademske 2017-2018. do 2019-2020. godine)
- 5. 12. 2018. godine zaposlena u zvanju vanredne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Komparativna književnost na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, organizaciona jedinica – Fakultet humanističkih nauka
- 4. 12. 2018. godine zaposlena u zvanju vanredne profesorice za područje Humanističke nauke, polje – Filologija, grana – A) Anglistika i B) Teorija i historija književnosti na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, organizaciona jedinica – Fakultet humanističkih nauka
- Spoljna saradnica – doc. dr. sc. na Odsjeku za engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Zenici (akademska 2017-2018. godina)
- Fulbright gostujuća doc. dr. sc. na Univerzitetu Brandeis, MA, SAD (akademska 2014-2015. godina)
- 4. 12. 2013. godine zaposlena u zvanju doc. dr. sc. za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
- 11. 11. 2009. godine zaposlena u zvanju više asistentice za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
- 14. 2. 2005. godine zaposlena u zvanju asistentice za užu naučnu oblast *Književnost* na Odsjeku za engleski jezik i književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru
- Stalno zaposlena na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru od početka marta 2003. godine
- Stručna saradnica za administrativno-komunikacijske poslove na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru (januar 2003-februar 2005)
- Spoljna saradnica – novinarka: „Omladinski radio X“, *Sloboda*, Časopis za nauku i kulturu *Most* (1996-1999)
- Spoljna saradnica – novinarka u dnevnom listu *Oslobođenje* (1997-1999)
- Spoljna saradnica – novinarka na tadašnjoj RTV BiH (1996-1998)

Profesionalna članstva:

- Članica Žirija za nominaciju knjige iz Bosne i Hercegovine za Nagradu za književnost Evropske Unije (EUPL) 2025. godine
- Članica Žirija za nominaciju knjige iz Bosne i Hercegovine za Nagradu za književnost Evropske Unije (EUPL) 2022. godine
- Članica Organizacionog odbora međunarodne konferencije „12. dani Bosanskohercegovačko-američke akademije nauka i umjetnosti (BHAAAS-a)“ te pokretačica, organizatorica i voditeljica Prvog međunarodnog simpozija iz humanističkih i društvenih nauka, Mostar, 24-27. juni 2021. godine
- Članica P.E.N. Centra Bosne i Hercegovine od marta 2021. godine
- Članica Umjetničkog savjeta Narodnog pozorišta u Mostaru od oktobra 2018. godine do oktobra 2022. godine
- Članica Fokus tima za izradu Strategije razvoja kulture Mostara od februara 2018. godine
- Članica Koordinacijskog tima projekta Grada Mostara „Mostar – Evropska prijestolnica kulture 2024“ od februara 2018. do augusta 2019. godine
- BHAAAS – Bosanskohercegovačko-američka akademija nauka i umjetnosti – članica od januara 2018. godine
- EAAS – The European Association for American Studies – članica od oktobra 2016. do augusta 2019. godine
- AASSEE – The Association for American Studies in South East Europe – članica od oktobra 2016. do augusta 2019. godine
- Udruženje za američke studije u BiH – potpredsjednica i članica Upravnog odbora od oktobra 2016. do augusta 2019. godine
- ESSE – The European Society of the Study of English – članica od septembra 2016. godine
- Društvo anglista u BiH – aktivna članica i članica Upravnog odbora od juna 2016. godine
- Članica Komisije za selekciju kandidata iz Bosne i Hercegovine za „Fulbright Student Program Visiting Researcher Award 2018-2019“ pod pokroviteljstvom Vlade SAD-a
- Članica panela/ocjenjivačica za odabir kandidata iz Poljske za „Polish Fulbright Senior Award 2017-2018 and Junior Advanced Research Award 2017-2018“
- Članica Redakcije časopisa Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru *Istraživanja* od juna 2013. godine
- U.S. Alumni u BiH – aktivna članica od oktobra 2009. godine i članica Nadzornog odbora od januara 2015. do februara 2017. godine

Knjige:

2025. *U paraleli: Dublinci Jamesa Joycea i Winesburg, Ohio Sherwooda Andersona*, University Press, Sarajevo, 2025, UDK: 821.111(416)-32.09, 821.111(73)-32.09, ISBN: 978-9926-556-08-2

2023. *Književnost bez granica (Studije o savremenoj književnosti, transnacionalnoj književnoj Americi i transnacionalnoj književnoj Bosni i Hercegovini)*, Buybook, Sarajevo – Zagreb, 2023, UDK: 821.163.4(497.6).09, 821.111(73).09, ISBN: 978-9926-31-060-8 (Sarajevo), ISBN: 978-953-378-034-4 (Zagreb)

2020. *Trans/bosanskohercegovački književni izrazi (ogledi)*, Synopsis, Sarajevo – Zagreb, 2020, UDK: 821.163.4(497.6).09, ISBN: 978-9958-01-098-9 (Sarajevo), ISBN: 978-953-8289-29-3 (Zagreb)

2016. *Faulkner i Selimović su bili ovdje: modernizam, otuđenje i dezintegracija*, Slovo Gorčina i Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Stolac – Mostar, 2016, UDK: 821.111(73).09 Faulkner, W. 821.163.4(497.6).09 Selimović, M., ISBN: 978-9926-8138-0-2 (Slovo Gorčina), ISBN: 978-9926-434-08-3 (Univerzitet „Džemal Bijedić“)

Priredene knjige:

2023. Zvonimir Radeljković, *A Brave New World: Eseji o američkoj književnosti XX i XXI stoljeća*, University Press, Sarajevo, 2024, UDK: 821.0-4*19/20*, ISBN: 978-9926-556-01-3 (Priređivači: Sanja Šoštarić, Selma Raljević i Ivan Radeljković)

Naučni i stručni radovi:

2024. „Kretnje i pokreti života književne i kulturne kritike“, *Folia Linguistica at Litteraria*, broj 48, Filozofski fakultet Univerziteta u Crnoj Gori, Nikšić, 2024, DOI: 10.31902/fil.48.2024.8, UDC: 82.09.

2022. „Transcending the Binary: Views, Voices, People, and Places in/of Jeffrey Eugenides’s *Middlesex*“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 17, FHN, Mostar, 2022, UDK: 821.111(73).09-31 Eugenides J., DOI: 10.57136/2744-2500.2022.17.17.103. i *Proceedings: English: Views, Voices, People and Places*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2020, UDK: 821.111.09-31 Eugedines J.

2022. „Otvoreni prostori književnosti nasuprot zatvorenih prostora nacije: (trans)nacionalni (kon)tekst savremene američke i bosanskohercegovačke književnosti“, *Folia Linguistica at Litteraria*, broj 43, Filozofski fakultet Univerziteta u Crnoj Gori, Nikšić, 2022, UDK: 821.111(73).09, UDK: 821.163.4(497.6).09, DOI: 10.31902/fil.43.2022.1.

2021. „U potrazi za nemogućim: erudita prof. emeritus dr. Zvonimir Radeljković (26. 10. 1943. – 23. 2. 2021.)“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 16, FHN, Mostar, 2021, UDK: 929 Radeljković, ISSN: 1840-1325, e-ISSN: 2744-2500.

2021. „Trans/realna poetika beletrizma u (trans)noveli/(trans)romanu Greta Faruka Šehića“, *Novi Izraz*, Časopis za književnu i umjetničku kritiku, broj 83-84, P.E.N. Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2021, ISSN: 1512-5335.

2020. „American Literature(s) in Motion: Migration, Imagination, and Identity in Contemporary U.S. Fiction“, *Folia Linguistica at Litteraria*, broj 33, Filozofski fakultet Univerziteta u Crnoj Gori, Nikšić, 2020, DOI: 10.31902/fil.33.2020.1.

2020. „Poliznanrovska i transdiskurzivna tekstualnost (trans)romana *Me’med, crvena bandana i pahuljica* Semezdina Mehmedinovića“, *Anafora*, Časopis za znanost o književnosti, broj 1/VII, Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek, 2020, UDK: 821.163.4(497.6).09 Mehmedinović. S.-31, DOI: <https://doi.org/10.29162/ANAFORA.v7i1.1>.

2019. „Aleksandar Hemon’s *The Lazarus Project* as a Project of ‘Disremembering’“, *Proceedings: 3rd CELLTTS – Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies: Living, Reading, Teaching and Translating in a World Dominated by the Culture of War and War of Cultures*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2019, ISBN: 978-9958-27-522-7.

2019. „Ženski književni eksperiment *Kintsugija tijela* Senke Marić“, *Kultura*, Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, broj 162, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2019, UDK: 821.163.4(497.6).09-31 Marić. S., DOI: 10.5937/kultura1962284R.

2019. „Predapokaliptični sevdah *Priča sa satnim mehanizmom* Faruka Šehića“, Portal za književnost i kulturu *Strane*, SPKD Prosvjeta Mostar, UG „Strane“, Mostar, 14. 2. 2019. (<http://strane.ba/selma-raljevic-predapokalipticni-sevdah-prica-sa-satnim-mehanizmom-faruka-sehica/>)

- 2018.** „Trasnacionalna književna Amerika“, *Zbornik radova: Naučni skup „Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti“* (Podgorica, 3. oktobar 2016. godine), Naučni skupovi – Knjiga 147, Odjeljenje umjetnosti – Knjiga 44, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2018, ISBN: 978-86-7215-431-3.
- 2018.** „The Art of ‘Pure Invention’: New Modes of Storytelling Performance in Sandra Cisneros’s *Caramelo*“, *Transcending Borders and Boundaries: New Insight into Language, Literature, and Culture*, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, 2018, UDK: 821.111(73).09-32, ISBN: 978-99955-58-39-0.
- 2017.** „Njena kratka priča življenja i umiranja u zbirci pjesama *Do smrti naredne* Senke Marić“, *Kultura*, Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, broj 157, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2017, UDK: 821.163.4(497.6).09-1 Marić. S., DOI: 10.5937/kultura1757034R.
- 2016.** „Ubiti ili ne ubiti pticu rugalicu: novo promišljanje pitanja Harper Li“, *Filolog*, Časopis za jezik, književnost i kulturu, broj 14/VII, Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 2016, UDK: 821.111(73).09-31, DOI: 10.21618/fil1614430r, ISSN: 1986-5864, E-ISSN 2233-1158.
- 2016.** „Naučni rad prof. emeritus dr. Elbise Ustamujić“, *Zbornik radova: Naučni skup „Hercegovački naučnici/znanstvenici i tradicija istraživanja u Hercegovini“* (Mostar, 11. i 12. decembra/prosinca 2015. godine), Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti, Mostar, 2016, ISBN: 978-9958-11-134-1.
- 2016.** „Projekat novog narativa *Projekta Lazarus* Aleksandra Hemona“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 11, FHN, Mostar, 2016, UDK: 821.163.4(497.6).09 Hemon A., ISSN: 1840-1325.
- 2016.** „Novi izrazi: poetika modernosti savremenog romana“, *Novi Izraz*, Časopis za književnu i umjetničku kritiku, broj 65-66, P.E.N. Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2016, ISSN: 1512-5335.
- 2016.** „Téa Obreht’s Transnational *Disremembering* Within the Mythical Realism of *The Tiger’s Wife*“, *Liminal Balkans, [sic]* – Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, br. 2 - godina 6 - 06/2016, Univerzitet u Zadru, Zadar, DOI: 10.15291/SIC/2.6.LC.4, ISSN: 1847-7755.
- 2015.** „Prostor Hercegovine u *Preobraženjima* A. B. Šimića“, *Zbornik radova – Naučni skup „Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru“*, Mostar, 24. i 25. april 2014. godine, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu: *Edicija Posebna izdanja*, Knjiga 22, Mostar – Sarajevo, 2015, ISBN: 9958-604-91-4.
- 2014.** „Meaning, Multiplicity of Meaning and Meaninglessness of Identity in William Faulkner’s *Light in August*“, *Going Against the Grain: Essays on Literary and Language Studies*, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, Banja Luka, 2014, ISBN: 978-99955-58-24-6.
- 2014.** „Poetika prostora u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića“, *Behar*, Časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 122, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske „Preporod“, Zagreb, 2014. (<http://behar.hr/arhiv/Behar-122.pdf>), ISSN: 1330-5182.
- 2014.** „Čitanje rata u *Knjizi o Uni* Faruka Šehića“, *Sarajevske sveske*, broj 45/46, Mediacentar Sarajevo, Sarajevo, 2014. (<http://www.sveske.ba/bs/content/citanje-rata-u-knjizi-o-uni-faruka-sehica>), ISSN: 1512-8539.
- 2014.** „Polifonija identiteta u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića“, *Lingua Montenegrina*, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, broj 13, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2014, UDK: 821.111(73).09 Fokner, V. UDK: 821.163.4.09 Selimović, M., ISSN: 1800-7007.

- 2014.** „(Be)smisao vremena u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića“, Sarajevski filološki susreti II – Zbornik radova (Knjiga II), Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2014, UDK: 821.111(73).09-31 Faulkner, W. 821.163.4(497.6).09-3 Selimović, M., ISSN: 2233-1018.
- 2014.** „Identity and Otherness in Sherman Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part Time Indian*“, u koautorstvu s Marijanom Sivrić, FLTAL 2014 Book of Proceedings, International Burch University, Sarajevo, 2014, ISBN: 978-9958-834-35-6.
- 2013.** „Težišta proze Williama Faulknera i Meše Selimovića (načini i oblici pripovijedanja, stil i jezik)“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 8, FHN, Mostar, 2013, UDK: 821.111(73).09 Faulkner 821.111.163.4(497.6) Selimović, ISSN: 1840-1325.
- 2013.** „Modaliteti egzistencije, etičke paradigme i kozmopolitski (anti)esteticizam istine: William Faulkner i Meša Selimović“, *Novi Izraz*, Časopis za književnu i umjetničku kritiku, broj 59-60, P.E.N. Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2013, ISSN: 1512-5335.
- 2011.** „Silence of the *Other* in E. Annie Proulx's 'Brokeback Mountain'“, Časopis za jezik i književnost *Pismo*, godište 9, broj 1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2011, UDK: 821.111(73).09-32 Proulx, E. A., ISSN: 1512-9357.
- 2011.** „The Aesthetics of Survivance in Gerald Vizenor's *Hiroshima Bugi: Atomu 57*“, *Proceedings / The First International Conference on English Studies "English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)" (Novi Sad, 19 March 2011)*, Filozofski fakultet, Odsek za anglistiku, Sajnos, Novi Sad, 2011, ISBN: 978-86-6065-102-2.
- 2011.** „Tracing *Tristan and Isolde* to the 20th Century“, *Proceedings / The 3rd International Conference entitled „The Synthesis of Fictional and Factional in Literature and Art“ (University of Kazan, Russia, May, 2010)*, Universum, Kazan, 2011, UDK: 82.09:82, BBK: 83.3, C38, ISBN: 978-5-9991-0163-1.
- 2011.** „Modernizam u književnoj Americi“, *Lingua Montenegrina*, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, Godina IV/2, broj 8, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011, UDK: 811.111(73).09, ISSN: 1800-7007.
- 2011.** „Communicating between Oral and Written in Gerald Vizenor's *Hiroshima Bugi: Atomu 57*“, *Komunikacija i kultura* online, elektronski časopis za jezik, komunikaciju i kulturu, Godina II, broj 2, FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, Beograd, 2011. (www.komunikacijaikultura.org/KK2/KK2Raljevic.pdf), UDC: 821.81/.87.09, e-ISSN: 2217-4257 (Online), UDC: 8:008:316.7.
- 2011.** „*Tristan and Isolde* as the Fountain of Eternal Quest for Love“, EDUCA, časopis za obrazovanje, nauku i kulturu, Godina IV, broj 4, Nastavnički fakultet Univerziteta „Džemal Bijedić u Mostaru“, Mostar, 2011, ISSN: 1849-3301.
- 2011.** „Modernizam nasuprot postmodernizmu – čitanje, razumijevanje, poučavanje“, *Proceedings / FLTAL 2011*, International Burch University, Sarajevo, 2011, ISBN: 978-9958-9965-9-7.
- 2010.** „*Placing* – James Joyce i Sherwood Anderson“, *Lingua Montenegrina*, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, Godina III, broj 6, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“, Cetinje, 2010, UDK: 821.111.09:821.111(73).09, ISSN: 1800-7007.
- 2010.** „Sherwood Anderson i doba industrijalizacije u SAD-u: Portret *Winesburg, Ohio*“, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru *Istraživanja*, broj 5, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2010, UDK: 821.111(73).09-31 Anderson Sh., ISSN: 1840-1325.
- 2010.** „*Dublinci* Jamesa Joycea i *Winesburg, Ohio* Sherwooda Andersona“, *Novi Izraz*, Časopis za književnu i umjetničku kritiku, broj 47-48, P.E.N. Centar Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2010, ISSN: 1512-5335.

2007. „Traditional Myth and the New Forms: *Ceremony*“, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru *Istraživanja*, broj 2, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2007, UDK: 821.111 (73).09 Silko, Leslie M., ISSN: 1840-1325.

2007. „Različitost (*difference*) romana *Brodске novosti*“, Zbornik radova nastavnika i saradnika Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2007, ISSN: 1840-1864.

2006. „Apokaliptična putanja broda pod nazivom *TO*, graditelja Alije Isakovića“, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru pod nazivom *Istraživanja*, broj 1, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2006, UDK: 821.163.4. (497.6).09 Isaković, A. 821.163.4 (497.6) – 2, ISSN: 1840-1325.

2004. „Vrt Ismailovih kćeri *Daleko od Medine*“, *Most*, Časopis za obrazovanje, nauku i kulturu, broj 91, Podružnica pisaca Hercegovačko-neretvanskog kantona, Mostar, 2004, ISSN: 0350-6517.

Predgovor naučne studije:

2016. „Nad književnom i kulturnom *savremenom baštinom* Mostara i Hercegovine“, u: Elbisa Ustamujić, *Iz književne i kulturne riznice Mostara*, Vijeće Kongresa bošnjačkih intelektualaca, Podružnica Mostar, Mostar, 2016, ISBN: 978-9958-47-117-9 (str. 7-16)

Intervjui:

2017. „*Sci-Fi je proročanska vrsta književnosti*“: Intervju s Farukom Šehićem, u koautorstvu s Lejlom Žujo-Marić, [sic] - časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, br. 1, god. 8, 12/2017, Univerzitet u Zadru, Zadar, DOI: 10.15291/SIC/1.8.LC.10 (<https://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=467>)

2016. „*Words are Crossbloods*“: An Interview with Gerald Vizenor, *Post45*, Yale University Press, New Haven, CT, 26 maj 2016. (<http://post45.research.yale.edu/2016/05/words-are-crossbloods-an-interview-with-gerald-vizenor/>)

Prikazi i osvrti:

2025. „Nekonvencionalna, postideološka i višedimenzionalna antologija 'out-of-nation književne zone' trans/hrvatske književnosti, *Područje signala: Mapiranje suvremene proze u Hrvatskoj 2000.-2020.* u autorstvu izbora i uvodnog teksta Jagne Pogačnik i u autorstvu bilješki i biografija stručne saradnice Tee Sesar, Hrvatsko društvo pisaca i V.B.Z., Zagreb, 2024., 575 str.“, *Anafora*, Časopis za znanost o književnosti, broj 1/XII, Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek, 2025.

2024. „Knjiga kao humanistički most: *A Brave New World: Eseji o američkoj književnosti XX i XXI stoljeća* Zvonimira Radeljkovića, University Press, Sarajevo, 2024.“, *Oslobodjenje*, Sarajevo, 12. 12. 2024. (<https://oslobodjenje.ba/magazin/kultura/knjizevnost/knjiga-kao-humanisticki-most-1004890>)

2018. „Raport o nepripadnosti: Nedžad Maksumić, *Treće lice jednine*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2017.“, *Behar*, Časopis za kulturu i društvena pitanja, broj 142, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske „Preporod“, Zagreb, 2018. ISSN: 1330-5182.

2016. Prikaz „O romanu *Boja zemlje* Elvedina Nežirovića“, Portal za književnost i kulturu *Strane*, SPKD Prosvjeta Mostar, UG „Strane“, Mostar, 29. 8. 2016. (www.strane.ba/selma-raljevic-o-romanu-boja-zemlje/)

2015. „Dijana Hadžizukić: *Prilozi proučavanju srpske književnosti u Bosni i Hercegovini*“, *Godišnjak „Slovo Gorčina“*, Udruženje „Slovo Gorčina“ Stolac, broj 37, Stolac, 2015.

2014. „U traganju za neotkrivenim: *Književna Hercegovina – ogledi o piscima i književnim pojavama Dijane Hadžizukić*“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u

Mostaru, broj 9, FHN, Mostar, 2014, UDK: 821.163.4(497.6 Hercegovina).09(081), ISSN: 1840-1325.

2011. „Dijana Hadžizukić: *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu*, Biblioteka Bosnistika, Slavistički komitet, Sarajevo, 2011“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 6, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2011, ISSN: 1840-1325.

2009. „U otplitanju krvavog čvora Selimovićevih oblika pripovijedanja“, u koautorstvu s Dijanom Hadžizukić, *Pismo*, Časopis za jezik i književnost, godište 7, broj 1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2009, ISSN: 1512-9357.

2008. „Ernest J. Gaines's *A Lesson Before Dying*“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 3, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2008, ISSN: 1840-1325.

2007. „Studija Meša Selimović i Fjodor Dostojevski u svjetlu teorije polifonijskog romana Mihaila Bahtina prof. dr. Nazifa Kusturice“, *Istraživanja*, Časopis Fakulteta humanističkih nauka u Mostaru, broj 2, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2007, ISSN: 1840-1325.

Pozivna i gostujuća predavanja / pozivna izlaganja:

2025. „Aleksandar Hemon's Transnational Contact Zone of Literature, Music, Art, and Culture: *The World and All That It Holds* and *The Lazarus Project*.“, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 22. maj 2025.

2025. „Literary Techniques in William Faulkner's Yoknapatawpha Fiction“, Odsjek za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, Hrvatska, 27. mart 2025.

2024. Pozivno predavanje o romanu *Godina Bisera* Zuzane Brapcove, Radionica književne kritike za mlade o savremenoj književnosti koju pišu žene „Mlada Evropa čita“, *Naratorium*, u saradnji s beogradskom izdavačkom kućom Štrik i regionalnim partnerima, a u okviru projekta „Njena priča je i tvoja priča, univerzalne vrijednosti ženske evropske književnosti“ pod pokroviteljstvom Kreativne Evrope, 3. februar 2024.

2023. „Thus, Speaks Transnational Literature: The Brave New World of Transnational American Literature“, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 9. maj 2023.

2023. „The Transnational Poetics of Aleksandar Hemon: Through the Lens of Literature and Art“, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 10. maj 2023.

2023. „The Transnational Poetics of Semezdin Mehmedinović: From *Me'med*, *Red Bandana* and *Snowflake* to *My Heart*“, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Austrija, 11. maj 2023.

2022. „Otvoreni prostori književnosti nasuprot zatvorenih prostora nacije: (trans)nacionalni (kon)tekst savremene američke i bosanskohercegovačke književnosti“, Naučni skup „Zatvoreni prostori“ – glavna govornica, Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr. Biljana Milatović“ i Američki ugao Podgorica, Američki ugao u Podgorici, 11. mart 2022.

2020. „Building a Bridge Between Cultures: A Non-American Teaching, Analyzing, and Interpreting American Literature“, First Session of the International Webinar Series „Interpreting English Literature for Non-English Speaking Audience“ – glavna govornica, English Department, Faculty of Humanities, Diponegoro University, Semarang, Indonezija, 16. august 2020.

2018. „Zašto je Gatsby velik? – Granice čuđenja i divljenja“, IV međunarodni književni festival „Poligon“ u Mostaru, Mostar, BiH, 20. septembar 2018.

2018. „America in the Making: Emerson, Thoreau, and Hawthorne“, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Njemačka, 19. april 2018.

2018. „Narrating Transnationalism: U.S. Fiction in (Trans)Motion“, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Njemačka, 17. april 2018.

2018. „American Minorities Literature: Gerald Vizenor and Aleksandar Hemon“, Universidad de Granada, Granada, Španija, 22. mart 2018.

- 2018.** „American Romanticism: Nathaniel Hawthorne“, Universidad de Granada, Granada, Španija, 21. mart 2018.
- 2018.** „A Poetics of Contemporary U.S. Fiction of/in Transcendental Motion or Transmotion“, Universidad de Granada, Granada, Španija, 20. mart 2018.
- 2018.** „American Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau“, Universidad de Granada, Granada, Španija, 19. mart 2018.
- 2016.** „Harper Lee: Addressing and Overcoming Racial Inequality through Literature in America“, II međunarodni književni festival „Poligon“ u Mostaru, Mostar, BiH, 23. septembar 2016.
- 2014.** „American Literature as a Transcultural Experience in Bosnia and Herzegovina“, Brandeis University, Waltham, MA, SAD, 4. december 2014.
- 2014.** „Embracing Diversity in the Post-Postmodern Culture and Society“, Northern Virginia Community College, Annandale, VA, SAD, 5. november 2014.
- 2014.** „Bridging the Two Cultures: The Dimensions of American Literature in Bosnia and Herzegovina“, Northern Virginia Community College, Alexandria, VA, SAD, 4. november 2014.
- 2014.** „American Literature in Bosnia and Herzegovina“, The Department of Slavic Languages and Literatures at the University of Michigan, Ann Arbor, MI, SAD, 15. april 2014.
- 2014.** „Teaching Faulkner in Bosnia and Herzegovina“, The Department of English Language and Literature at the University of Michigan, Ann Arbor, MI, SAD, 14. april 2014.
- 2013.** „Moderni svijet Joyceovih *Dublinaca*“, Međunarodni festival „Sarajevska zima 2013“, Sarajevo, BiH, februar 2013.

Učešće na konferencijama, simpozijima, naučnim skupovima i okruglim stolovima:

- 2024.** „Žensko trpno stanje kroz individualne i kolektivne godine koje prolaze u tekstu i kontekstu *Dnevnika spisateljice* Viriginije Woolf, knjiženstva i eseja 'nomadske' rubrike 'Trpno stanje' Feride Duraković, romana *Gravitacije* Senke Marić, zbirke priča *Požuri i izmisli grad* Lejle Kalamujić, zbirke pjesama *Dani kositra i jeke* Andrijane Kos Lajtman i zbirke priča *O čemu ne govorimo* Slavenke Drakulić“, Naučni simpozij „Žene i starenje“, Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr. Biljana Milatović“, Kuslevova kuća, Podgorica, 1. novembar 2024.
- 2023.** „Kretnje i pokreti književne i kulture kritike“, Naučni skup „Pokret/pokreti u književnosti“, Crnogorska asocijacija za američke studije „Dr. Biljana Milatović“ i Američki ugao Podgorica, Američki ugao u Podgorici, 9-10. novembar 2023.
- 2021.** „Visualizing and Narrating the (Trans)Migrant Experience in Semezdin Mehmedinovic's *My Heart*“, 12th Annual Days of BHAAAS in BiH, International Social Sciences and Humanities Symposium Mostar, BHAAAS, BiH, Mostar, 24-27. juni 2021.
- 2020.** „Prostor i vrijeme u savremenoj transnacionalnoj američkoj i bosanskohercegovačkoj književnosti“, u koautorstvu s Anđelkom Raguž, Web okrugli sto u čast dr. sc. Marijane Sivrić „Prostor i vrijeme u jeziku, književnosti, kogniciji i filmu“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, BiH, 23. oktobar 2020.
- 2018.** „Aleksandar Hemon's *The Lazarus Project* as a Project od 'Disremembering'“, CELLTTS – Third International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH, 28-29. septembar 2018.
- 2018.** „Transcending the Binary: Views, Voices, People, and Places in/of Jeffrey Eugenides's *Middlesex*“, 1st Symposium of the Society for the Study of English in Bosnia and Herzegovina (DAuBiH) „English - Views, Voices, People and Places“, Filozofski fakultet Univerziteta u Mostaru, BiH, 6-7. april 2018.
- 2017.** „Transcending Borders and Boundaries: New Insights into American Literature“, The

3rd International Conference on English Language and Literary Studies CELLS: Transcending Borders and Binaries: New Insights into Language, Literature, and Culture, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, BiH, 9-10. juni 2017.

2016. „Transnacionalna književna Amerika, Naučni skup „Savremene tendencije u anglo-američkoj književnosti“, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora, 3. oktobar 2016.

2016. „The Space of *Disremembering* in Aleksandar Hemon's *The Lazarus Project*“, International Conference „Writing Places: The Conceptualisation and Representation of Space, Location and Environment in Literature“, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, Crna Gora, 23-25. juni 2016.

2015. „Naučni rad prof. emeritus dr. Elbise Ustamujić“, Naučni skup „Hercegovački naučnici i tradicija istraživanja u Hercegovini“, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Arhiv HNK Mostar, Muzej Hercegovine Mostar BiH, 11-12. decembar 2015.

2015. „Transnational Space of Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah*“, CELLTTS – First International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH, 18-19. septembar 2015.

2015. „The Contemporaneity of Sandra Cisneros's *Caramelo*“, The 2nd International Conference on English Language and Literary Studies CELLS: Remaking Tradition, Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, BiH, 12-13. juni 2015.

2015. „Projekat novog narativa *Projekta Lazarus* Aleksandra Hemona“, Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres, Slavistički komitet u BiH u saradnji s Filozofskim fakultetom Univerziteta u Sarajevu, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, BiH, 28-30. maj 2015.

2015. „The Transnational Imaginary in *The Tiger's Wife* by Téa Obreht“, The 5th International Conference on Foreign Teaching and Applied Linguistics (FLTAL), International Burch University, Sarajevo, BiH, 8. maj 2015.

2015. „New-(Modern)ism in Jeffrey Eugenides's *Middlesex*“, The Louisville Conference on Literature and Culture since 1900, University of Louisville, Louisville, KY, SAD, 26-28. februar 2015.

2015. „Život i djelo Elbise Ustamijić: jučer, danas i sutra“, Naučni skup povodom obilježavanja 38 godina od osnivanja Univerziteta „Džemal Bijedić u Mostaru: „Riječ i smisao“ u čast prof. em. dr. Elbise Ustamujić, Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru uz podršku Muzeja Hercegovine – Mostar, Mostar, BiH, 18. februar 2015.

2014. „Čitanje rata u *Knjizi o Uni* Faruka Šehića“, Međunarodna naučna konferencija „Sarajevski filološki susreti II“, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, BiH, maj 2014.

2014. „Identity and *Otherness* in Sherman Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part Time Indian*“, co-presented with Marijana Sivric (an Associate Professor at the University of Mostar), The 4th International Conference on Foreign Teaching and Applied Linguistics (FLTAL), International Burch University, Sarajevo, BiH, maj 2014.

2014. „Prostor Hercegovine u *Preobraženjima* A. B. Šimića“, Naučni skup „Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zuki Džumhuru“, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu, U. G. Slovo Gorčina, Mostar, BiH, 24. april 2014.

2014. „Faulkner's *Grand Design* of (Hi)Story in *Absalom, Absalom!*“, American Studies Symposium „Critical and Comparative Perspectives on American Studies“, Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, BiH, 22. mart 2014.

2013. „Meaning, Multiplicity of Meaning and Meaninglessness of Identity in William Faulkner's *Light in August*“, CELLS - Conference on English Language and Literary Studies „Going Against the Grain“ (Contemporary Approaches to the Study of Language, Literature

and Culture), 1st International Conference of the University of Banja Luka (BiH) in cooperation with De Montfort University (UK), Filološki fakultet Univerziteta u Banja Luci, BiH, juni 2013.

2013. „Fiction of Fiction in William Faulkner’s *Absalom, Absalom!*“, The Second International Conference on English Studies „English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 2)“, Univerzitet u Novom Sadu, Srbija, mart 2013.

2012. „(Be)Smisao vremena u odabranim djelima Williama Faulknera i Meše Selimovića“, Međunarodna naučna konferencija „Sarajevski filološki susreti II“, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, BiH, decembar 2012.

2011. „The Reformulation of Hiroshima Past and the Construction of Identity in Gerald Vizenor’s *Hiroshima Bugi: Atomu 57*“, The 2nd International Conference entitled „Re-Thinking Humanities and Social Sciences – The Zone and Zones – Radical Spatiality in Our Times“, Univerzitet u Zadru, Hrvatska, septembar 2011.

2011. „Joyce’s *Dubliners* in the Modern World“, Scottish Universities’ International Summer School, Univerzitet u Edinburghu, Edinburgh, Škotska, 14. juli 2011.

2011. „Modernizam nasuprot postmodernizmu – čitanje, razumijevanje, poučavanje“, The 1st International Conference on Foreign Teaching and Applied Linguistics (FLTAL), International Burch University, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, maj 2011.

2011. „The Aesthetics of Survivance in Gerald Vizenor’s *Hiroshima Bugi: Atomu 57*“, The 1st International Conference on English Studies entitled „English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)“, Univerzitet u Novom Sadu, Srbija, mart 2011.

2011. Multinational Institute of American Studies Alumni Conference entitled „American National Identity in the Age of Globalization“, New York Univerzitet u Firenci, Italija, mart 2011.

2010. „Silence of the Other in E. Annie Proulx’s ‘Brokeback Mountain’“, The 1st International Conference entitled „Re-Thinking Humanities and Social Sciences – The Issue of the (Post)Other: Postmodernism and the Other“, Univerzitet u Zadru, Hrvatska, septembar 2010.

2010. „Tracing *Tristan and Isolde* to the 20th Century“, The 3rd International Conference entitled „The Synthesis of Fictional and Factional in Literature and Art“, Univerzitet u Kazanu, Rusija, maj 2010.

2003. „Apokaliptična putanja broda pod nazivom *TO*, graditelja Alije Isakovića“ - Okrugli sto „Poetika savremene bošnjačke drame“ u organizaciji BZK „Preporod“ Sarajevo, decembar 2003.

Izdvojeno učešće i/ili (su)organizacija - književni događaji / promocije / seminari / radionice / javna predavanja / stručna i profesionalna izlaganja:

- | | |
|----------------|---|
| Juni 2025. | “Narrating Worlds through Transnationalism: The Transnational Poetics of Aleksandar Hemon and Semezdin Mehmedinović”, izlaganje na “The Summer Institute for the Study of East Central and Southeastern Europe” (SISECSE), „The American Council of Learned Societies“ (ACLS) i „The Centre for Advanced Study Sofia“ (CAS), Američki Univerzitet u Bugarskoj, Blagoevgrad, Bugarska, 9. juni 2025. godine. |
| Decembar 2024. | Promocija knjige „ <i>A Brave new World: Eseji o američkoj književnosti XX i XXI stoljeća</i> Zvonimira Radeljkovića (Sarajevo: University Press, 2024), Sedmi sajam „Knjige u nišama“, BKC, Sarajevo, 5. decembar 2024. godine (promotorica). |
| Juli 2024. | Moderacija razgovora s Jaglom Pogačnik i Teom Sesar, promocija knjige <i>Područje signala: Mapiranje suvremene proze u Hrvatskoj 2000.-2020.</i> (Zagreb: VBZ, HDP, 2024), Deveti međunarodni festival |

- književnosti „Bookstan. No East. No West.“, Buybook, Sarajevo, 4. juli 2024. godine.
- Februar 2024. Pozivno predavanje i mentorski rad na online radionici književne kritike za mlade o savremenoj književnosti koju pišu žene „Mlada Evropa čita“, *Naratorium*, u saradnji s beogradskom izdavačkom kućom Štrik i regionalnim partnerima, a u okviru projekta „Njena priča je i tvoja priča, univerzalne vrijednosti ženske evropske književnosti“ pod pokroviteljstvom Kreativne Evrope, 3. 2. 2024. godine.
- Juli 2023. Moderacija razgovora s Katarinom Luketić, Rene Karabash i Ismetom Precićem u okviru okruglog stola „Balkanski autori u očima Zapada“, Specijalni program Osmog međunarodnog festivala književnosti „Bookstan. No East. No West.“, Buybook, Sarajevo, 7. juli 2023. godine.
- Juli 2023. Voditeljica (stručno vođenje, uz predavački i mentorski rad) radionice književne kritike pod nazivom „Savremena književna i kulturna kritika: 'Opasno čitanje'“ na Osmom međunarodnom festivalu književnosti „Bookstan. No East. No West.“, Buybook, Sarajevo, 2-8. juli 2023. godine.
- Juni 2021. Učešće u organizaciji međunarodne konferencije „12. Dani BHAAAS-a“. U njenom sklopu inicirala, suorganizirala i vodila Prvi međunarodni simpozij iz humanističkih i društvenih nauka, Mostar, 24-27. juni 2021. godine.
- Oktobar 2020. „Prostor i vrijeme u jeziku, književnosti, kogniciji i filmu“, Web okrugli sto u čast dr. sc. Marijane Sivrić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, BiH (suorganizatorica i učesnica).
- Decembar 2019. „Književni čas s Lejlom Kalamujić“, organizacija predavanja i moderacija razgovora s nagrađivanom književnicom Lejlom Kalamujić na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Novembar 2019. „Književni čas sa Senkom Marić“, organizacija predavanja i moderacija razgovora s književnicom Senkom Marić, dobitnicom regionalne nagrade za književnost „Meša Selimović“, na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- August 2019. „Književno veče s Farukom Šehićem“ u okviru manifestacije „Mostarsko ljeto“, Narodna biblioteka Mostar (moderatorica).
- April 2019. „Književni maraton: Chimamanda Ngozi Adichie, *Draga Ijeawe*, ili *feministički manifest u petnaest savjeta*“ na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Novembar 2018. Organizacija predavanja dr. sc. Marijane Sivrić, vanredne profesorice na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, pod nazivom „Diskurs silovanja – diskurs šutnje“ na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru (obilježavanje „International Education Week“ na FHN u Mostaru).
- Maj 2018. Organizacija predavanja prof. dr. Timothyja Petete, rukovodioca Postdiplomskog studija iz Književnosti na Univerzitetu Centralne Oklahome u SAD-u, pod nazivom „Indians are Everywhere: Native Intertextuality and American Popular Culture“ na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Maj 2018. „Književni maraton: Elif Şafak“ na Odsjeku za turski jezik i

- književnost Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- April 2018. Organizacija predavanja dr. sc. Ifete Čirić – Fazlija, docentice na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, pod nazivom „Dramski književni rod u američkoj književnosti – dramatičarke u 20. stoljeću“ na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- August 2017. Promocija knjige *Pregled stvaralaštva u Mostaru: prilozi iz kulturne historije* Salke Šarića, Mostarsko ljeto, Centar za kulturu Mostar (promotorica).
- Maj 2017. Promocija knjiga prof. dr. Dijane Hadžizukić: *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu*, *Književna Hercegovina – ogledi o piscima i književnim pojavama* i *Prilozi proučavanju srpske književnosti u Bosni i Hercegovini*, IV Festival glumaca BiH, Društveni dom u Konjicu (promotorica).
- Mart-septembar 2017. Edukacijski program „Književni laboratorij“ („Literary Lab“): niz predavanja i razgovora o književnosti, kao i o dijalogu književnosti s drugim vrstama i oblicima umjetnosti, kulturom, digitalnim medijima, sociologijom, filozofijom, geografijom i mnogim drugim naučnim oblastima i disciplinama, s posebnim naglaskom na engleski jezik i književnost na engleskom jeziku. Program osmislile i realizirale u Američkom kutku u Mostaru: doc. dr. Selma Raljević (Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru i prof. dr. Marijana Sivrić (Sveučilište u Mostaru), u saradnji s Američkim kutkom u Mostaru.
- Januar 2017. Izlaganje „Primjena književnog laboratorija u nastavi engleskog jezika kao prvog stranog jezika“, Seminar za nastavnike engleskog jezika i književnosti u organizaciji Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru u saradnji s Pedagoškim zavodom HNK, a pod pokroviteljstvom Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Oktobar 2016. Promocija knjige *Iz književne i kulturne riznice Mostara* autorice prof. emeritus dr. Elbise Ustamujić, Centar za kulturu Mostar (promotorica).
- April 2016. Promocija *Zbornik radova – Naučni skup „Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru“*, Mostar, 24. i 25. april 2014. godine, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu: *Edicija Posebna izdanja*, Knjiga 22, Mostar – Sarajevo, 2015, Naučni skup „Slovo o Hamzi Humi“, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru (promotorica).
- Novembar 2015. „2015 Mostar Literary Flash Mob“ – sedmodnevni recital poezije spontano okupljanje volonterske skupine (književnika, akademskih radnika, prevodilaca, studenata, učenika, i dr.) u cilju uvođenja poezije u svakodnevni život Mostara i podizanja svijesti o značaju književnosti, čitanja, obrazovanja i znanja (cjelokupna volonterska aktivnost); ideja i organizacija: doc. dr. Selma Raljević.
- Novembar 2015. Promocija knjiga *Književna Hercegovina – ogledi o piscima i književnim pojavama* i *Prilozi proučavanju srpske književnosti u Bosni i Hercegovini* autorice prof. dr. Dijane Hadžizukić, Narodna biblioteka Mostar (promotorica).

- August 2015. Promocija *Zbornik radova – Naučni skup „Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru“*, Mostar, 24. i 25. april 2014. godine, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu: *Edicija Posebna izdanja*, Knjiga 22, Mostar – Sarajevo, 2015, Manifestacija „Slovo Gorčina“, Stolac (promotorica).
- August 2014. Promocija knjige *Književna Hercegovina – ogledi o piscima i književnim pojavama* autorice doc. dr. Dijane Hadžizukić, Manifestacija „Slovo Gorčina“, Stolac (promotorica).
- Mart 2014. Organizacija predavanja prof. dr. Keitha Doubta iz SAD-a, urednika interdisciplinarnog, dvojezičnog časopisa *Spirit of Bosnia/Duh Bosne*, pod nazivom „Reflections of a Frequent Visitor to BiH“ na Fakultetu humanističkih nauka u Mostaru, i učešće u organizaciji predavanja prof. dr. Doubta o *Duhu Bosne* u Američkom kutku u Mostaru.
- Decembar 2013. Organizacija predavanja o specifičnostima američkog sistema obrazovanja prof. dr. Amy Gilley iz SAD-a, Fulbrightovica na Sveučilištu u Mostaru, na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Novembar 2013. Učešće u organizaciji događaja i prezentacija povodom obilježavanja „International Education Week“ u Mostaru u saradnji s Američkim kutkom u Mostaru i Ambasdom SAD-a u BiH.
- Novembar 2013. Organizacija predavanja prof. dr. Amy Gilley iz SAD-a, Fulbrightovica na Sveučilištu u Mostaru, pod nazivom „Landscape and the American Western“ na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Oktobar 2013. „Aktivnosti pri U.S. Alumni Asocijaciji u BiH“, konferencija pod nazivom „Angažiranje U.S. alumni u rješavanju važnih pitanja za budućnost BiH“ (učestvovala i u organizaciji Konferencije), U.S. Alumni Asocijacija u BiH, Hotel „Ero“, Mostar, 7. oktobar 2013.
- Decembar 2012. Organizacija Druge studentske konferencije u Mostaru pod nazivom „Osnaživanje žena i mladih u bosanskohercegovačkom društvu“ zajedno s doc. dr. Marijanom Sivrić i doc. dr. Markom Bevandom, „U.S. Alumni Udruženje u BiH“ u saradnji s Ambasdom SAD-a u BiH i Američkim kutkom u Mostaru u AC Mostar.
- Novembar 2011. Organizacija Prve studentske konferencije u Mostaru pod nazivom „Američki nacionalni identitet“ zajedno s doc. dr. Marijanom Sivrić i doc. dr. Markom Bevandom, „U.S. Alumni Udruženje u BiH“ u saradnji s Ambasdom SAD-a u BiH i Američkim kutkom u Mostaru u AC Mostar.
- Oktobar 2011. Promocija knjige *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu* autorice doc. dr. Dijane Hadžizukić, Narodna biblioteka Mostar (promotorica).
- Novembar 2010. Učešće u organizaciji događaja povodom obilježavanja „International Education Week“ u Mostaru u saradnji s Ambasdom SAD-a u BiH i prezentacija u sklopu događaja.
- Februar 2009. Organizacija predavanja povodom „Black History Month“ u saradnji s Američkim kutkom u Mostaru u AC Mostar.
- Oktobar 2007. Organizacija večeri pod nazivom „Doris Lessing: A Female Quest for Self-Knowledge“ i predavanja dr. sc. Sanje Šoštarić, docentice na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, u saradnji s Američkim kutkom u Mostaru i

- moderacija programa na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru.
- Mart 2007. Organizacija večeri pod nazivom „Women’s Voices“ u saradnji s Američkim kutkom u Mostaru i učešće u događaju u AC Mostar.
- Februar 2007. Organizacija večeri pod nazivom „Black History Night“ u saradnji s Američkim kutkom (AC) u Mostaru i učešće u događaju u AC Mostar.
- Novembar 2006. Promocija knjige *Meša Selimović i Fjodor Dostojevski u svjetlu teorije polifonijskog romana Mihaila Bahtina* prof. dr. Nazifa Kusturice na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru (promotorica).

Projekti:

- Februar 2024. Učešće u projektu „Njena priča je i tvoja priča, univerzalne vrijednosti ženske evropske književnosti“, *Naratorium*, u saradnji s beogradskom izdavačkom kućom Štrik i regionalnim partnerima, pod pokroviteljstvom Kreativne Evrope.
- Juni 2019. Učešće ispred Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru u „TRAIN+“, Programu obuke namijenjenom stručnom usavršavanju akademskog osoblja javnih univerziteta u BiH, Centar za interdisciplinarne studije (CIS) Univerziteta u Sarajevu.
- Novembar 2011. Organizacija Prve studentske konferencije u Mostaru pod nazivom „Američki nacionalni identitet“ zajedno s doc. dr. Marijanom Sivrić i doc. dr. Markom Bevandom, „U.S. Alumni Udruženje u BiH“ u saradnji s Ambasdom SAD-a u BiH i Američkim kutkom u Mostaru.
- Decembar 2012. Organizacija Druge studentske konferencije u Mostaru pod nazivom „Osnaživanje žena i mladih u bosanskohercegovačkom društvu“ zajedno s doc. dr. Marijanom Sivrić i doc. dr. Markom Bevandom, „U.S. Alumni Udruženje u BiH“ u saradnji s Ambasdom SAD-a u BiH i Američkim kutkom u Mostaru.
- Juni 2012. Studijsko putovanje u Njemačku (Berlin i Kiel) – „Izazovi i prilike u političkom i poslovnom komuniciranju danas“ grupe studenata Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru pod pokroviteljstvom DAAD (Njemačke organizacije za akademsku razmjenu) u saradnji s Dorothee Baumann, njemačkom lektoricom (deset dana).

Priznanja i nagrade:

- 2025.** Dobitnica Plakete Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru za dugogodišnji uspješan rad na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru i dostignuća u nastavnoj, naučnoj i drugoj djelatnosti Univerziteta.
- 2024.** Finalistica u izboru za Književnu nagradu „Predrag Matvejević“ za 2024. godinu za naučnu knjigu *Književnost bez granica (Studije o savremenoj književnosti, transnacionalnoj književnoj Americi i transnacionalnoj književnoj Bosni i Hercegovini)* (Buybook, Sarajevo – Zagreb, 2023).
- 2017.** „Certificate of Recognition and Appreciation for outstanding contribution of time, research, dedication, and expertise to the Literary Lab Program 2017, American Corner Mostar, Bosnia and Herzegovina“, dodijeljen od Američkog kutka u Mostaru.
- 2014.** „Fulbright Visiting Scholar Award“ za postdoktorsko istraživanje na Univerzitetu Brandeis, Waltham, MA, SAD.
- 2014.** „Ronald and Eileen Weiser Professional Development Award“, dodijeljena od „Weiser Center for Europe and Eurasia“ pri Univerzitetu u Michiganu, u Ann Arboru, SAD.

2012. „Certificate of Achievement for organization and valuable scholarly contributions to the Second Student Conference 'Women and Youth in Bosnian and Herzegovinian Society', Mostar, Bosnia and Herzegovina, 6-7 December, 2012“, dodijeljen od Američke ambasade u BiH.

2011. „The Martin Heidegger Award for Supporting Modern Criticism“, Scottish Universities' Summer School Academy Awards 2011.

2009. „The Honorary Citizen of Louisville Award“, Louisville, KY, SAD.