

Edim Šator je rođen u Mostaru 22.03.1982. Osnovnu i srednju školu je završio u Mostaru. Diplomirao je 2005. godine na Odsjeku za bosanski jezik i književnost na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru. Tokom studija bio je stipendista Fondacije Heinrich Boell. Školsku godinu 2005/2006. radio je u Srednjoj školi u Stocu. Godine 2006. je položio Stručni ispit za profesora. Od 2012. je radio kao profesor bosanskog jezika i književnosti na Koledžu ujedinjenog svijeta u Mostaru. Od 2005. godine radio je na Fakultetu humanističkih nauka kao asistent na Odsjeku za bosanski jezik i književnost. Odbranio je magistarski rad pod naslovom *Paleografske i fonetske odlike natpisa na stećima u BiH* na Fakultetu humanističkih nauka u Mostaru 3.12.2009. i time stekao uvjete za izbor u zvanje višeg asistenta. Na istom fakultetu je 14.7.2016. odbranio i doktorsku disertaciju pod naslovom *Jezik i stil Skendera Kulenovića*. Odbranom doktorata i ispunjavanjem svih uvjeta za dalje napredovanje, a na osnovu Odluke Senata Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru br. 101-2187/16 od 27.10.2016, izabran je u zvanje docenta na užu naučnu oblast: Lingvistika.

Bio je vanjski saradnik na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, Filozofskom fakultetu Univerziteta u Zenici te Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću. Osim toga, u maju 2018. bio je gostujući predavač na Institutu za slavistiku Univerziteta Karl Franzes u Grazu.

Od 2010. do 2012. bio je član Nadzornog odbora FHN-a, a od 2012. do 2015. bio je član Upravnog odbora Fakulteta. Na Fakultetu humanističkih nauka u periodu 2011-2013. bio je šef Odsjeka za dramsku umjetnost i šef Odsjeka za turski jezik i književnost, a od 2013. do 2016. obavljao je funkciju prodekanu za nastavu. Od 2018 do 2019. bio je prodekan za NIR na Fakultetu humanističkih nauka. U 2016/2017. te 2019/2020. obavljao je funkciju v.d. dekana Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta Džemal Bijedić u Mostaru. Trenutno obavlja funkciju prodekanu za nastavu na Fakultetu humanističkih nauka.

Član je redakcije časopisa Književni jezik (Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu), Istraživanja (FHN Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru), Slovo Gorčina (Stolac).

Bio je promotor, recenzent i urednik više knjiga iz oblasti lingvistike i književnosti. Recenzirao je više udžbenika iz jezika, a od 2008. godine na Listi je recenzentata Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke.

Od 2017. godine jedan je od rijetkih u Bosni i Hercegovini koji ima licencu ispitivača za IB programe iz predmeta Bosanski jezik.

Jedan je od organizatora i inicijatora međunarodnog naučnog skupa *Slovo o Maku* (2012), a bio je i član organizacionih odbora naučnih konferencija: *Slovo o A. Šantiću, A.B. Šimiću i Z. Džumhuru* (2014), *Slovo o Hamzi Humi* (2016), *Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču* (2018), *Slovo o Mostaru* (2021), *3. Simpozij o bosanskom jeziku* (2021), *Hercegovački naučnici i tradicija istraživanja u Hercegovini* (2015), *Naučna misao u Bosni i Hercegovini-historijski razvoj do kraja XX stoljeća* (2017), *Bosanskohercegovačke naučnice/znanstvenice i njihov istraživački rad* (2018). U dva navrata od 2009. do 2017. bio je predsjednik UO manifestacije Slovo Gorčina u okviru koje je organizovao brojne kulturne i naučne događaja.

Učestvovao je na više naučnih skupova u zemlji i inostranstvu i objavio više naučnih i stručnih rada.

Zajedno sa Dijanom Hadžizukić uredio je sljedeće zbornike radova: *Zbornik radova Slovo o Maku*, 2013; *Zbornik radova Slovo o Hamzi Humi*, 2015; *Zbornik radova Slovo o Zuki Džumhuru, Aleksi Šantiću i A.B. Šimiću*, 2017; *Zbornik radova Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču*, 2020.

Osim toga, uredio je i *Zbornik radova Naučna/Znanstvena konferencija Bosanskohercegovačke naučnice/znanstvenice i njihov istraživački rad*, FMON, Sarajevo, 2019, zatim godišnjak *Slovo Gorčina*, br. 38-39, 2017, a od 2016. godine je glavni i odgovorni urednika časopisa Hercegovina (br.17, br. 18, br. 19). Uredio je i monografiju: *40 godina Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru*, Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, 2017.

Također, urednik je i priređivač knjige *Istina o Dretelju*, Udruženje logoraša, Stolac, 2019.

Lektorisao je veći broj knjiga, časopisa i udžbenika iz različitih oblasti.

OBJAVLJENE KNJIGE

Studije i ogledi o jeziku i stilu: iz bosanske jezičke i književne baštine, IC štamparija, Mostar, 2021, ISBN 978-9958-573-29-3

Hercegovački krugovi pakla, Udruženje logoraša Stolac, Stolac, 2022.

OBJAVLJENI RADOVI:

1. Nad Rječnikom Alije Isakovića, *Slovo Gorčina*, 27, Sarajevo, 2005, str. 191-195, UDK 811.163.4(497.6), ISSN 0350-8269
2. Varijante na popravnom ispitu – o sociolingvističkim pogledima Alije Isakovića, *Most*, 191 (102), Mostar, 2005, 93-98, ISSN 0350-6517
3. Jezik u BiH – prikaz zbornika radova, *Istraživanja*, I, FHN, Mostar, 2006, 193-197 ISSN 1840-1325
4. Turcizmi u Dervišu i smrti Meše Selimovića, *Istraživanja*, II, FHN, Mostar, 2007, 125-134, UDK 811.163.4(497.6)'373.45, ISSN 1840-1325
5. Leksička i tvorbena analiza na primjeru printanih i TV-medija, *Istraživanja*, III, FHN, Mostar, 2008. (u koautorstvu sa Elvirom Ćemalović- Dilberović)str. 251-268, UDK 811.163.4(497.6)'611; 811.163.42'611, ISSN 1840-1325
6. M. Šator: Bosanski, hrvatski, srpski jezik u BiH do 1914. – prikaz knjige, *Bosanski jezik - časopis za kulturu bosanskog književnog jezika*, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, 2008, 183-186, UDK: 811.163.4(497.6)'.../1914"; 811.163.43'26".../1914"; 811.163.42'26".../1914"; 811.163.41'26".../1914"26, ISSN 1512-5696
7. Ponavljanje kao stilski postupak u pjesmi *Hiža u Milama*, zbornik radova *Slovo o Maku*, FHN, Mostar, 2013, str. 311-321, ISBN 978-9958-604-74-4
8. Neki oblici ponavljanja u poemi *Stojanka majka Knežopoljka* Skadera Kulenovića, *Književni jezik*, 26/1-2, 2015, str. 95-107, UDK 811.163.4(497.6)'38, ISSN 2303-8683.
9. Elipsa u poeziji Skadera Kulenovića, *Lingua Montenegrina*, VIII/2, br.16, 2015, str. 247-258, UDK 821.163.4.09, ISSN 1800-7007
10. Doprinos Alije Isakovića bosnistici, Zbornik radova: Naučni skup - Hercegovački naučnici i tradicija istraživanja u Hercegovini, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, 2016, ISBN 978-9958-11-134-1, str. 563-573
11. Orijentalizmi u djelu Skadera Kulenovića, *Istraživanja*, 2017, ISSN 1840-1325,
12. Jezičke osobitosti pjesme *Ženidba Bećirbega, sina Mustajbega*, Forum Bosnae, br. 81-82, Sarajevo, 2018. ISSN - 1512-5122, str. 128-141
13. Neke jezičko-stilske osobitosti Čišćevog rada "Bosanskohercegovački muslimani i bosanska autonomija", Zbornik radova, Naučni skup „Husein Čišić u Ibrahim ef. Fejić –

znameniti Mostarci“, VKBI, Regionalni odbor Hercegovina, podružnica Mostar, Sarajevo, 2018. ISBN 978-9958-47-118-6, str. 73-87.

14. Fonetsko-fonološke osobine natpisa sa stećaka, Bosanski jezik u vremenu, Zbornik radova sa Međunarodnog znanstvenog simpozija, KDBH Preporod, VBNM Grada Zagreba, Zagreb, 2019. ISBN 978-953-6192-63-2 str. 271-301

15. Neki stilistički postupci u pripovijeci *Taj čovjek* Alije Isakovića, Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču, Zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije o stvaralaštvu hercegovačkih autora, FHN Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 2020.

16. Fonostruktura stiha u zbirci Nedovršene tuge Huseina Bašića, Istraživanja, 2020, ISSN 1840-1325

17. Stilistička analiza kriopoetičkih elemenata u romanu Prokleta Avlija Ive Andrića, vol 6, 1(14), 2021. ISSN: 2490-3604 (print) • ISSN: 2490-3647 (online), str. 35-44

Uredništva:

Monografija: 40. godina Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, 2017.

Zbornik radova Slovo o Maku, 2013.

Zbornik radova Slovo o Hamzi Humi, 2015.

Zbornik radova Slovo o Zuki Džumhuru, Aleksi Šantiću i A.B. Šimiću, 2017.

Zbornik radova Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču, 2020

Godišnjak Slovo Gorčina, br. 38-39, 2017.

Časopis Hercegovina br. 17 (2016), 18 (2019), 19 (2020).

Zbornik radova Naučna/Znanstvena konferencija Bosanskohercegovačke naučnice/znanstvenice i njihov istraživački rad, FMON, Sarajevo, 2019.

Urednik i piređivač: Istina o Dretelju, Udruženje logoraša, Stolac, 2019.