



Europass Životopis

Lični podaci

Prezime/ Ime **Žujo – Marić Lejla**

Adresa(e) Huse Maslića br.1, 88104, Mostar

Telefonski broj(evi) +38761382700

E-mail lejla_zujo@yahoo.com

Državljanstvo BiH

Datum rođenja 27.6.1984.

Spol Ž

Radno iskustvo

Datumi 2022 do danas

Zanimanje ili radno mjesto Vanredna profesorica na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru

2016 – 2021

Datumi

Zanimanje ili radno mjesto Docentica na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru (spoljni saradnik)

Obrazovanje i osposobljavanje

Datumi 26.8.2016.

Naziv dodijeljene kvalifikacije Doktor humanističkih nauka iz područja književnosti na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru

Datumi 28.3.2012.

Naziv dodijeljene kvalifikacije Magistar humanističkih nauka iz područja književnosti na Fakultetu humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru

Datumi 25.9.2008.
Naziv dodijeljene kvalifikacije Profesor bosanskog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti

Osobne vještine i kompetencije

Maternji jezik(ci) **Bosanski**

Drugi jezik(ci) **Engleski**

Samoprocjena

Evropska razina (*)

Jezik

Razumijevanje			Govor			Pisanje	
Slušanje		Čitanje	Govorna interakcija		Govorna produkcija		
Engleski	B2	B2	B2	B2	B2	B2	

- 2022** “Skice za portret jedne kulture – *Snovi i oblaci* Alije Pirića”, str. 253- 258, Fakultet humanističkih nauka, Istraživanja 2022.godine
- 2022** “U pohod kroz prostor i vrijeme: portret Blagaja u nekim tekstovima Ibrahima Kajana”, str 217 – 226, časopis Hercegovina, 2021.
- 2022** Književni identitet časopisa Most u: Slovo o Mostaru, str. 541 – 571, Zbornik radova sa 5.Međunarodne naučne konferencije, 20.i 21.10.2021., Mostar, 2022.
- 2022** “Književni portret Hercegovine u prozama Alije Nametka i Almina Kaplana”, DHS 2 (19) 63-80
- 2021** „Glasovi iz starije bošnjačke književnosti: kulturno pamćenje i kolektivni identitet u nekim tekstovima alhamijado književnosti, str. 209 – 219, Časopis Istraživanja, Mostar, 2021.godine
- 2021** *Na rubovima vijeka* (Svjedočenje kao poetički okvir bošnjačkog romana s tematikom iz rata 1992 – 1995), Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Mostar, 322.str. (monografska publikacija)
- 2020** Lejla Žujo – Marić – Aida Džiho – Šator „Portret modernog umjetnika i memoarski narativni okvir (na primjeru romana Portret umjetnika u mladosti Jamesa Joycea i novele Slučaj Raba slikara Hamze Hume)“, Časopis Hercegovina, br.19, str. 185 - 201
- 2020** „Grad na obalama Mramorskog mora u romanu Abdurezaka Hivzi Bjelevca“, Časopis Istraživanja Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, br.15, str 187 – 200
- 2020**. “Historija trauma i identitet u književnom djelu Huseina Bašića (prof.dr.em.Elbisa Ustamujić: Svjetovi u kovitlacu: o poetici Huseina Bašića, Almanah, 2019)”, časopis Hercegovina 2020.godine
- 2019** „Antologija zla Alije Isakovića u svjetlu poetike svjedočenja“, Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču, Zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora, Mostar, 19. i 20.04.2018, str 171 – 186.
- 2019** „Ženska vizija historije u romanu Mraz i pepeo Jasne Šamić“, Časopis Istraživanja Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, br.14, str. 153 – 167,
- 2019** Aida Džiho – Šator – Lejla Žujo – Marić „Istina, sjećanje i pripovijedanje u romanu *Kad sam bio hodža* Damira Ovčine“, Časopis Istraživanja Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru, br.14, str. 137 – 151, 2019.godina

- 2018** Književna prezentacija Mostara u odabranoj prozi bošnjačkih pisaca, u: Zbornik radova Bošnjaci u Hercegovini kroz historiju, Preporod, Mostar, 2018.godine, str. 237-249
- 2017** „Figure tijela u poeziji i prozi Hamze Hume“ u: Slovo o Hamzi Humi, Fakultet humanističkih nauka Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru i Institut za jezik u Sarajevu, Mostar, 2017.godine, str.
- 2015 *Drugi u poeziji Alekse Šantića i Antuna Branka Šimića*, u Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru, Zbornik radova, Naučni skup Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zulfikaru Zuki Džumhuru, Mostar, 24. i 25.april 2014. str. 201 – 215
- 2014 *Smrt ima svjedoka: Fantastični okvir svjedočenja o ratu na primjeru pripovijetke Čovjek s broja tri Muhameda Kondžića*, Istraživanja br.9, str. 105 – 123
- 2014 *Kako čitati prostor?* Život - časopis za književnost i kulturu, Sarajevo, br. 5 – 6, str. 123 – 129 (prikaz knjige Književna Hercegovina autorice prof.dr. Dijane Hadžizukić)
- 2013 *Ponavljjanje kao stilski postupak u funkciji iskazivanja traumatičnog doživljaja rata na primjeru pripovijetki „Mustafa Madžar“ Ive Andrića i „Tespah“ Miljenka Jergovića*, Slovo Gorčina br. 35/2013., str. 41 – 48
- 2013 *Tragom poetike modernizma – san kao prostor pamćenja u bošnjačkom romanu s tematikom iz posljednjeg rata (1992 – 1995)*, Istraživanja br. 8/2013, str.165 – 181
- 2013 *Grad kao prostor pamćenja u Kamenom spavaču Maku Dizdara*, in: Slovo o Maku, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2013., str. 183 – 193
- 2013 *Andrićeva potraga za drugim*, u: Ivo Andrić kao pisac međukulturnog dijaloga povodom pedesetogodišnjice dobijanja Nobelove nagrade, Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język - Literatura – Kultura 10/ 2013., str. 107 – 115
- 2012 *Vrisak i višeglasje – ekspresivni oblici svjedočenja o ratu u romanu Nermine Kurspahić i Jasmine Musabegović*, Slovo Gorčinu br. 34/2012., str.19 – 25
- 2012 *(De)konstruiranje sudbonosnih krugova života (Na primjeru romana Ho – ruk Hasana Kikića)*, Istraživanja 2012. godine. br. 7/2012, str. 119 – 133

2011 *Čempres kao prostor pamćenja u romanu Žene. Glasovi Jasmine Musabegović*, Istraživanja 2011. godine. br. 6/2011, str. 157 – 163

2009 *Muški antroponimi i njihovi hipokoristici u Hormannovoj zbirci epskih pjesama Narodne pjesme Muhamedanaca u Bosni i Hercegovini*, Istraživanja, 2009/4 str. 147 - 163